



Schema-esempio di Scheda progettazione UdA

(NB: -I contenuti qui sotto riportati sono a puro titolo di esempio e quindi non sempre completi o congruenti rispetto a situazioni reali
)

ISTITUZIONE SCOLASTICA

1. TITOLO	Linguaggi naturali e linguaggi formalizzati
1.1.Sintesi delle tematiche	<p>Dalla lingua italiana al linguaggio della matematica Lettura e costruzione di grafici Dalla legge al grafico e dal grafico alla legge</p>

2. Destinatari (Classe / classi / gruppo/....).		N. allievi	

DISCIPLINE	X	Docenti	DISCIPLINE	X	Docenti
italiano	<input type="checkbox"/>		Economia aziendale	<input type="checkbox"/>	
storia	<input type="checkbox"/>		Diritto Economia	<input type="checkbox"/>	
lingua straniera 1	<input type="checkbox"/>		Trattamento testi	<input type="checkbox"/>	
lingua straniera 2	<input type="checkbox"/>		Educazione Fisica	<input type="checkbox"/>	
latino	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
greco	<input type="checkbox"/>		Tecnica Professionale	<input type="checkbox"/>	
storia della arte	<input type="checkbox"/>		Esercitazioni Pratiche	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
TIC	<input type="checkbox"/>		Esp. esterno xy	<input type="checkbox"/>	
matematica	<input type="checkbox"/>		Esp.esterno wz	<input type="checkbox"/>	
fisica	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
scienza della terra	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	

3. Discipline e docenti coinvolti

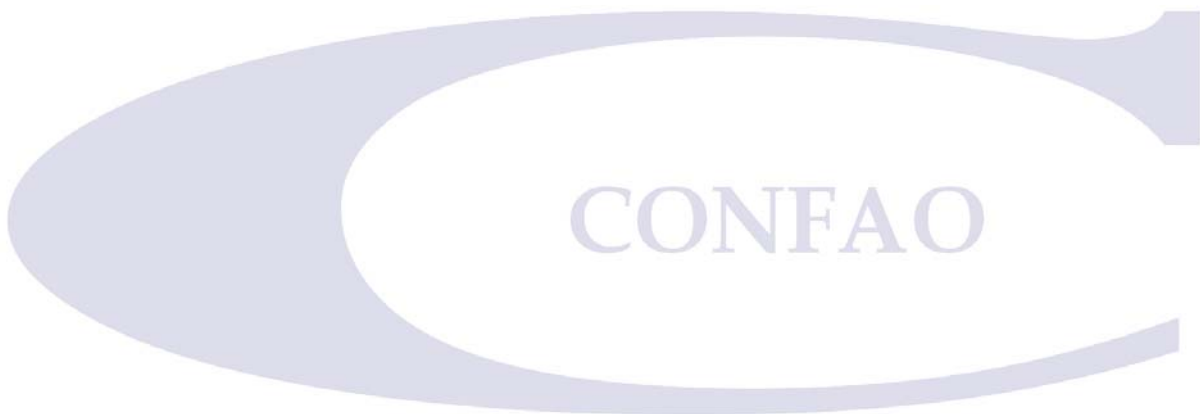
CONFAO



IL NUOVO MODELLO FORMATIVO
IL ALBORATORIO PER LE COMPETENZE

Allegato 6: Esempio di scheda di progettazione di un'UdA

--	--	--	--	--



**IL NUOVO MODELLO FORMATIVO****Allegato 10: Esempio di scheda di progettazione di un'UdA**

Asse Culturale	Competenze	Performance / Esiti formativi attesi	Contenuti disciplinari	Disciplina
LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e Informali• Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo• Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi• Conosce i principali connettivi logici• Applica strategie diverse di lettura	<ul style="list-style-type: none">• La natura del linguaggio• Brani sull'interpretazione del testo• Gli elementi del linguaggio pubblicitario	Italiano
STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica	<ul style="list-style-type: none">• Colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo• <i>(legge, utilizza e produce tabelle, diagrammi temporali (linee del tempo), carte tematiche, rilevando la datazione, la durata e la periodizzazione dei fenomeni storici.</i>• <i>Legge e produce mappe concettuali ordinando secondo rapporti logici le conoscenze apprese.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti (...precisare ...) affrontati nel percorso di storia.• La nascita della scrittura• Tipologie di grafici e schemi (tabella, carta tematica, linea del tempo, diagramma cartesiano, schema, mappa concettuale)	Storia
MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica▪ Analizzare dati e interpretarli .. anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazione specifiche di tipo informatico	<ul style="list-style-type: none">▪ Traduce istruzioni in sequenze simboliche▪ <i>Costruisce un messaggio passando dal linguaggio comune al linguaggio dell'algebra</i>▪ Comprende il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; imposta uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale;....▪ Conosce il piano cartesiano e il concetto di funzione▪ Costruisce la tabella dei dati e rappresenta graficamente una funzione nel piano cartesiano▪ <i>Legge il grafico di una funzione</i>▪ Rappresenta classi di dati mediante istogrammi e torte	<ul style="list-style-type: none">▪ Il calcolo letterale▪ Il piano cartesiano▪ Il concetto di funzione▪ Proporzionalità diretta e proporzionalità inversa e relative rappresentazioni grafiche▪ Il linguaggio dei grafici nelle indagini statistiche: istogrammi e torte	Matematica
SCIENTIFICO-TENOLOGICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni ...e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità▪ Essere consapevole della ,potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none">▪ Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali; organizza e rappresenta i dati raccolti.▪ <i>individua relazioni fra grandezze in caso di proporzionalità diretta e ne interpreta il significato fisico</i>▪ <i>legge un grafico ricavando da questo tutte le informazioni possibili</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ la proporzionalità diretta tra due grandezze fisiche▪ Il linguaggio dei grafici in fisica▪ interpolazione ed estrapolazione	Fisica
		<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza gli applicativi (tipo Exce le Word) nelle diverse situazioni comunicative▪ Utilizza gli strumenti di Word nelle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">▪ Applicativi tipo WORD e EXCEL	TIC



3. Articolazione del percorso

(descrizione ed eventuale diagramma di Gantt in raccordo con calendario e orari generali)

4. Cronogramma degli interventi

DISCIPLINE	Ottobre				Nov./Dic.				Genn.				febbraio				marzo				aprile				maggio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
italiano																	Dalla lingua italiana al linguaggio della matematica 8 ore											
storia									Lettura e costruzione di grafici e tabelle 6 ore																			
fisica																	Dalla legge al grafico e dal grafico alla legge 10 ore											
tic									Lettura e costruzione di grafici e tabelle 6 ore																			
matematica					Dalla lingua italiana al linguaggio della matematica 15 ore								Lettura e costruzione di grafici e tabelle 10 ore															

5. Elementi di metodo e modalità di lavoro

MODALITA' DI LAVORO	CHI	DOVE	QUANDO	COSA
DOCENZE	Docenti X, Y, W – gruppo allievi A	Aula classe	ultima ora venerdì	(Argomenti, esercitazioni, esperienze, ecc. Riferirsi anche a punto 3)
E		id	terza ora mercoledì	id
CODOCENZE		Docenti X, K - gruppo allievi B	id	prima ora lunedì
	Docenti A, B – tutta la classe	id		
	Docente A – tutta la classe	Lab. di informatica	prima ora martedì	id

**IL NUOVO MODELLO FORMATIVO****Allegato 10: Esempio di scheda di progettazione di un'UdA**

LABORATORI	Docente K – tutta la classe	Lab linguistico	seconda ora mercoledì seconda/terza ora lunedì (1° quadr) quinta ora mercoledì (2° quadr.) prima ora venerdì	id
	Docente Z – tutta la classe	Lab multimediale	seconda/terza ora martedì quinta ora mercoledì (1° quadr) seconda/terza ora lunedì (2° quadr)	id
ATTIVITA' IN PLENARIA	Tutta la classe e tutti i docenti del CdC	Aula classe	x / 11 / 07 prima ora	Presentazione e avvio UdA
	Tutta la classe e docenti A,X,K	Laboratorio multimediale	x / 2 / 08 quarta e quinta ora	Verifiche di metà percorso
	Tutta la classe e docenti B,X, J	Laboratorio multimediale	x / 5 / 08 prima e seconda ora	Verifiche di fine percorso
	Tutte le classi e tutti i docenti dei CDC coinvolti nelle UdA Famiglie	Aula Magna	x / 6 / 08 p.m.	Riunione conclusiva del 1° anno Presentazione del lavoro svolto e degli eventuali prodotti
ALTRE ATTIVITA'			IFS Alternanza scuola-lavoro Stage Tirocini Visite Partecipazione ad attività extracurricolari ecc. ecc.	

Questo schema è, ovviamente, di massima e può subire qualsiasi variazione si ritenga opportuna. E' indispensabile che venga prodotto, comunque, uno schema articolato delle modalità e dei tempi di lavoro, che comporti l'organizzazione di tutti gli elementi indicati (chi, dove, quando, cosa).

Il “come” è stato volutamente tralasciato, in quanto, in parte attiene alla varietà di stili didattici e di orientamenti metodologici dei singoli docenti, che possono essere accordati solo attraverso procedure informali di condivisione e collaborazione; e in parte è determinato, almeno nei suoi aspetti operativi, dalla convergenza degli altri elementi.

6. Verifiche e Valutazione

TIPOLOGIA	STRUMENTI	CONTENUTI	ESITI
VERIFICA PRELIMINARE IN INGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Screening iniziale all'ingresso del primo anno ▪ Valutazioni di livello e/o disciplinari delle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Performance / esiti formativi pregressi ▪ Variazioni rispetto ai livelli di ingresso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Registrazione</u> dei livelli di raggiungimento pregresso delle performance / esiti formativi



	materie presenti nell'UdA		relativi all'UdA
VERIFICA INTERMEDIA UdA	<ul style="list-style-type: none">▪ Prove oggettive semistrutturate	<ul style="list-style-type: none">▪ Performance / esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance / esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento
VERIFICA CONCLUSIVA UdA	<ul style="list-style-type: none">▪ Prove oggettive semistrutturate	<ul style="list-style-type: none">▪ Performance / esiti formativi oggetto del percorso di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance / esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento.▪ <u>Trasmissione</u> dei risultati al CdC per le valutazioni conclusive dell'a.s. in corso e – in prospettiva - del percorso obbligatorio biennale
VERIFICA DI GRADIMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Questionario	<ul style="list-style-type: none">▪ Andamento dell'esperienza▪ Soddisfazione dei partecipanti▪ Critiche e suggerimenti per lo sviluppo	<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Restituzione</u> dei risultati agli allievi, alle famiglie, e al Gruppo di conduzione del progetto.

CONFAO